



Axel Hütte, Cayo-1, Belize (Detail), 2008



**arp
museum**

Bahnhof
Rolandseck

Axel Hütte

Stille Weiten

| 9.2.–
15.6.2025

Axel Hütte

Stille Weiten

Mit seinen malerisch anmutenden Werken zählt Axel Hütte (*1951 in Essen) zu den international bedeutendsten Fotografen der Gegenwart. Die seit den 1990er Jahren entstandenen großformatigen Aufnahmen von Landschaften, Gewässern, Bergen und Gletschern bilden einen Schwerpunkt der Ausstellung. Der Künstler selbst beschreibt diese als imaginierte Landschaften. Er ist als ehemaliger Schüler von Bernd und Hilla Becher ein wichtiger Vertreter der Düsseldorfer Fotoschule.

Für seine Aufnahmen bereist Axel Hütte alle Kontinente. Lange harrt er an einem sorgsam ausgewählten Ort aus, bevor er sein Motiv mit einer Plattenkamera festhält. Die menschenleeren Bilder weisen keine Erzählstrukturen auf. Wasseroberflächen, Spiegelungen und Nebel verwandeln sich in abstrakte Strukturen, die zwischen Schärfe und Unschärfe oszillieren und zur meditativen Betrachtung einladen. Daran knüpfen auch vier Videoarbeiten Axel Hüttes an, die erstmals gemeinsam gezeigt werden. Mit ihrer experimentellen Ausgestaltung, mit elektronischer Musik und Klang-Kompositionen öffnen sie kontemplative Räume.

Die in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler entstandene Schau vereint 36 Werke aus den Jahren 1997 bis 2024, für die das international bekannte Architektur- und Designbüro *sauerbruch hutton* eine fein abgestimmte Farbgestaltung entwickelt hat.

Axel Hütte

Silent Spaces

Axel Hütte (born 1951 in Essen) is considered one of the most significant international photographers of our time, known for his seemingly painterly works. The exhibition focuses on his large-scale photographs of mountains, glaciers and water which the artist himself describes as imagined landscapes. As a former student of Bernd and Hilla Becher he is an important representative of the Düsseldorf School of Photography.

For his photographs, Axel Hütte travels to all continents. He waits patiently at carefully chosen locations before capturing an image with his plate camera. His unpopulated works lack any narratives. In some works, water surfaces, reflections, or fog transform into abstract structures that oscillate between sharpness and blur, inviting the viewer to a meditative experience. This is complemented by four video works by Axel Hütte, which are being shown together for the first time. With their experimental design, electronic music and sound compositions, they open contemplative spaces.

The exhibition, planned in close collaboration with Axel Hütte, presents 36 works from 1997 to 2024. The architecture and design studio *sauerbruch hutton* has developed a color scheme for the exhibition at the Arp Museum.

Guided tours and workshops can be offered in English, French, Dutch, Italian, Spanish and Ukrainian.



Flower_3691, 2020



Totenkopf, Österreich, 2011



Glacier des Bossons, Frankreich, 1997



Rheingau/Nebel-1, Deutschland, 2009



Ise (Bridge), Japan, 2012/17 Kunstpalast, Düsseldorf – Dauerleihgabe aus der Sammlung der Stadtparkasse Düsseldorf

Regelmäßige Angebote ohne Anmeldung

Jeden FR
14:00–17:00

Offene Werkstatt im Arp Labor
kostenfrei

Jeden SO
15:00–16:30

Öffentliche Führung
sowie an folgenden Feiertagen:
FR 18.4./MO 21.04./MO 9.6.2025
5 € zzgl. Museumseintritt

Auszug aus dem Begleitprogramm

Anmeldung erforderlich: anmeldung@arpmuseum.org

SA 15.3.2025
15:00–16:00

Kuratorinnenführung mit
Jutta Mattern M.A.
5 € zzgl. Museumseintritt

SO 27.4.2025
15:00–16:00

Künstlergespräch mit Axel Hütte und
Jutta Mattern M.A. (Kuratorin) und
anschließendem Apéro
5 € zzgl. Museumseintritt

DO 29.5.2025
14:00–17:00

**Workshop Solarfotografie für alle
Generationen** Ein blaues Wunder
erleben mit Franca Perschen
kostenfrei

SA 31.5.2025
15:00–16:00

Führung mit Helene von Saldern M.A.
(Kuratorische Assistenz)
5 € zzgl. Museumseintritt

Podcast und Katalog



Kurz vor der Ausstellung finden Sie unter diesem
Link ein Gespräch mit Axel Hütte.

**Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Verlag
der Buchhandlung Walther und Franz König,
Köln.**



**arp
museum**

Bahnhof
Rolandseck

Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen, arpmuseum.org

Öffnungszeiten | Opening hours

DI bis SO und an Feiertagen: 11–18 Uhr

TUE to SUN and on public holidays: 11 am–6 pm

Frühöffnung | Early opening

DI und MI ab 9 Uhr für angemeldete Gruppen (ab 10 Personen) mit Führung oder Workshop | TUE and WED: from 9 am for registered groups (from 10 people) with a guided tour or workshop

Schließung | Closing

An Rosenmontag, 3. März 2025 bleibt das Museum geschlossen.
On Shrove Monday, 3 March 2025, the museum will be closed.

Preise | Admission 12 €, ermäßigt | reduced 9 €



Museumsticket als VRM-Fahrkarte

Informationen und Tickets im Online-Shop auf arpmuseum.org

Museum ticket as VRM ticket Information and tickets in the Online store at arpmuseum.org



Museumsdienstag | Museum Tuesday

9 € für alle, freier Eintritt für Studierende, Auszubildende und Inhaber*innen der Familienkarte RLP | 9 € for everyone, free admission for students, trainees and holders of the RLP family card

Newsletter abonnieren | Subscribe to Newsletter

arpmuseum.org/newsletter

#arpmuseum | #arpmoment

 arpmuseumbahnhofrolandseck  @arpmuseum

Förderer | Sponsor

Partner



RheinlandPfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION

